

Др Зоја Бојић,
Институт за књижевност и уметност, Београд:
ИЛУСТРАТОР И СЛИКАР ЖИВОЈИН ЖИКА ПАВЛОВИЋ

Др Милена Драгићевић Шешић,
Факултет драмских уметности у Београду
Др Бранислав Димитријевић,
Висока школа ликовних и примењених
уметности струковних студија у Београду:
КУСТОСИРАЊЕ КАО ДИСИДЕНТСКА ПРАКСА:
ЖИВОЈИН ПАВЛОВИЋ, РЕФЕРЕНТ ЗА УЧИЛА
И НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД,
И ГРАФИЧКО ИЛУСТРОВАЊЕ ПРОСТОРА ФДУ

Др Александра Миловановић,
Факултет драмских уметности у Београду
Др Биљана Митровић,
Београд:
ПРИНЦИПИ УМЕТНИЧКЕ ПЛУРАЛНОСТИ: АРХЕОЛОГИЈА
МЕДИЈСКИХ ТЕКСТОВА ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Др Небојша Јовановић
РАТ СПОЛОВА КАО „СУКОБ ЦИВИЛИЗАЦИЈА“:
РОДНЕ ПОЛИТИКЕ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Др Александар Новаковић, Београд:
СУКОБ НАЦИОНАЛНИХ, ДРУШТВЕНИХ
И ИДЕОЛОШКИХ ИДЕНТИТЕТА
У „ДРЖАВИ МРТВИХ“ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

12.15-12.30
Пауза за кафу и освежење

12.30 – 14.00
Сесија 6

Председава др Александар С. Јанковић,
Факултет драмских уметности у Београду

Др Александар С. Јанковић,
Факултет драмских уметности у Београду:
ЦРЊИ ТАЛАС

Др Владимир Коларић,
Висока школа за комуникације у Београду:
ЖИВОЈИН ПАВЛОВИЋ И
СОЦИЈАЛИСТИЧКО САМОУПРАВЉАЊЕ

Dragan Batančev,
Central European University Budapest, Hungary:
ZASEDA AND THE CORRESPONDING LITERATURE
AS A REFLECTION OF 1968

Мухарем Баздуљ, Београд:
ЈА САМ ОДРАСТАО УЗ РАТНЕ ФИЛМОВЕ У БОЈИ:
ИЗЛАЗАК ИЗ ЕТИЧКЕ ЦРНО-БЕЛЕ ПАРАДИГМЕ
У УМЕТНОСТИ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

14.00-15.00

Коктел послужење

15.00-16.00

Завршна дискусија и затварање

НАПОМЕНЕ:

Скуп се одржава у просторијама Института за књижевност и
уметност, Краља Милана 2, Београд.

Време излагања на скупу ограничено је на 15 минута.

Организациони одбор скупа
„Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији“:

др Бојан Јовић
др Невена Даковић
др Бојан Ђорђевић
др Александра Миловановић

Контакт мејл:

film.i.knjizevnost@gmail.com –
За „УМЕТНОСТ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА“

Контакт особа:

Снежана Бојић
тел: +381112686036

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
БЕОГРАД
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Научни скуп

УМЕТНОСТ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА: ПРИЧЕ, СВЕТОВИ, МЕДИЈИ



29-30. новембра 2018. године
Београд



ЧЕТВРТАК, 29. НОВЕМБАР

8.30 ОТВАРАЊЕ СКУПА

Конференцијска сала Задужбине „Доситеј Обрадовић“

Уводна реч:

Др Бојан Јовић,
директор Института за књижевност у Београду

Др Невена Даковић,

Факултет драмских уметности у Београду

Др Александра Манчић,

Институт за књижевност и уметност, Београд

Др Марија Грујић,

Институт за књижевност и уметност, Београд

О изложби „Живојин Жика Павловић, Црпјежи и слике“

Др Зоја Бојић,

Институт за књижевност и уметност, Београд

9.00 – 10.30

Сесија 1

Председава др Невена Даковић,

Факултет драмских уметности у Београду

Др Михајло Пантић, Филолошки факултет у Београду:

КРИВУДАВА РЕКА –

ПРВА КЊИГА ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Др Милош Ковачевић,

Филолошки факултет у Београду:

СТИЛСКО-ЈЕЗИЧКЕ ДОМИНАНТЕ ЗБИРКЕ ПРИЧА
„ЦИГАНСКО ГРОБЉЕ“ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Др Марко Недић,

Институт за књижевност и уметност, Београд:

НЕКЕ ПОЕТИЧКЕ НАЗНАКЕ ЖИВОЈИНА
ПАВЛОВИЋА У РАЗГОВОРИМА И ИНТЕРВЈУИМА

Др Невена Даковић,

Факултет драмских уметности у Београду

Страхиња Савић,

Докторанд ФДУ, Београд:

ПРОЗНИ И ФИЛМСКИ ОДЈЕЦИ 1968

10.30-10.45

Пауза за кафу и освежење

10.45-12.15

Сесија 2

Председава др Зоја Бојић,

Институт за књижевност и уметност, Београд

Др Данијела С. Вујисић,

Шеста београдска гимназија, Београд:

„ДИВЉИ ВЕТАР“ –

ОД ЕСТЕТИКЕ РУЖНОГ ДО МИТОПОЕТИКЕ

Др Александар Пејчић,

Институт за књижевност и уметност у Београду:

ПРИПОВЕДАЊЕ У РАТУ:

ОНИ ВИШЕ НЕ ПОСТОЈЕ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Др Бојан Ђорђевић,

Филолошки факултет у Београду:

ТРИ МРТВА ЈУНАКА (А О МЕДВЕДУ ДА СЕ И
НЕ ГОВОРИ): НАРАТИВ СМРТИ У РОМАНУ
„ЛОВ НА ТИГРОВЕ“ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Др Зорица Ђерговић-Јоксимовић,

Филозофски факултет у Новом Саду:

ХЕТЕРОТОПИЈА ВАШАРА У ПРИЧАМА ЖИВОЈИНА
ПАВЛОВИЋА, ЏЕЈМСА ЏОЈСА И ЏОНА АПДАЈКА

12.15-12.30

Пауза за кафу и освежење

12.30 – 14.00

Сесија 3

Председава: Др Бојан Јовић,

Институт за књижевност и уметност, Београд

Др Маја Радонић,

Факултет за културу и медије у Београду:

АМБИВАЛЕНТНА ПРИРОДА ПРОЗНЕ
И ФИЛМСКЕ ПОЕТИКЕ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Гвозден Ђурић,

Факултет драмских уметности у Београду:

ЈУНАК И СВЕТ: ПАВЛОВИЋЕВИ ЛИКОВИ
У КЊИЖЕВНОМ И ФИЛМСКОМ ОКРУЖЕЊУ

Др Предраг Тодоровић,

Институт за књижевност и уметност, Београд:

ФИЛМОВИ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА: НОМО ERECTUS +
НОМО EROTICUS = НОМО АВМИНАНДУС

Др Наталија П. Јовановић, Београд

ТЕЛО У ПРОСТОР-ВРЕМЕНУ –
ИЗГРАДЊА НАРАТИВА У ЛУТКАМА НА БУЊИШТУ
И БУЂЕЊУ ПАЦОВА ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Др Бојан Јовић,

Институт за књижевност и уметност у Београду:
ОГЛЕДАЛО У ОГЛЕДАЛУ: (АУТО)АДАПТАЦИЈЕ
И ЦИТАТНОСТ У ПАВЛОВИЋЕВОМ ФИЛМСКОМ
И КЊИЖЕВНОМ НЕПРИЈАТЕЉУ

14.00-15.00

Коктел послужење

ПЕТАК, 30. НОВЕМБАР

9.00-10.30

Сесија 4

Председава др Бојан Ђорђевић,

Филолошки факултет у Београду

Др Тања Ракић,

Филолошки факултет у Београду:

ЛИТЕРАРНИ ПРЕДЛОШЦИ
ФИЛМА „ЗАСЕДА“ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Мр Весна Вукајловић,

Alliance international media, Београд

ПОЕТИКА Ф. М. ДОСТОЈЕВСКОГ У ФИЛМУ
ДЕЗЕРТЕР ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА

Др Ениса Успенски,

Факултет драмских уметности у Београду:

ДВОЈНИК Ф. М. ДОСТОЈЕВСКОГ У ФИЛМСКИМ
ТРАНСФОРМАЦИЈАМА: НЕПРИЈАТЕЉ Ж. ПАВЛОВИЋА
И ПАРТНЕР Б. БЕРТОЛУЧИЈА

Ивана Раловић

СКУПЉАЧИ НЕПРИЈАТЕЉА И ЊИХОВО ДОБА:
ЖИВОЈИН ПАВЛОВИЋ И АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВИЋ

10.30-10.45

Пауза за кафу и освежење

10.45-12.15

Сесија 5

Председава др Александра Миловановић,

Факултет драмских уметности у Београду