

др Марко Радуловић, научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
Програмски текстови послератног модернизма у
контексту редефинисања средњовековне традиције

др Зоја Бојић, виши научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
Програмски текстови и стваралаштво групе Медиала
као привремена победа фигуративности

Пауза за кафу 12.15

Трећа сесија

12.30–14.00 часова

Председава: проф. др АЛЕКСАНДАР ЈЕРКОВ

doc. dr Jakub Kornhauser,
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (Polska):
Signalism as Post-Surrealism.
Objective Chance in Miroljub Todorović's Manifestoes

др Јелена Ђ. Марићевић Балаћ,
Филозофски факултет (Нови Сад):
Типологија манифеста сигнала

ма Милош Јоцић,
Филозофски факултет (Нови Сад):
Воковизуел Владана Радовановића:
историја/теорија/манифест

др Жарка Свирчев,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
Памфлети и Рок, манифести неоавангардних
тенденција у српској култури

Пауза за ручак 14.00

Четврта сесија

15.30–16.30 часова

Председава: проф. др ДЕЈАН АЈДАЧИЋ

др Марко Аврамовић, истраживач сарадник,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
Манифести младе српске прозе

доц. др Соња Веселиновић,
Филозофски факултет (Нови Сад):
Перформативни текст Јудите Шалго

ма Александра Пауновић,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
П(р)орекнут манифест:
„Апокалиптични песници“ Раше Ливаде

ма Снежана Савкић,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
Есејистички рукописи Војислава Деспотова као облик
књижевног манифеста

16.30 часова

Завршна дискусија и затварање скупа

НАПОМЕНА

Време излагања на Научном скупу
ограничено је на 15 минута.

Међународни научни одбор

akademik prof. dr Robert Hodel,
Universität Hamburg
prof. dr Aleksandar Petrov,
The University of Pittsburgh
проф. др Алла Татаренко,
Львівський національний університет імені Івана Франка
prof. dr Persida Lazarević Di Đakomo,
Università degli studi „G. D'Annunzio“, Chieti-Pescara
doc. dr Jakub Kornhauser,
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
prof. dr Ljiljana Banjanin,
Università di Torino
prof. dr Angela Richter,
Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg
prof. dr Bogusław Zieliński,
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
prof. dr Sanja Roić,
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
др Предраг Тодоровић,
виши научни сарадник, ИКУМ, Београд
др Светлана Шеатовић,
виши научни сарадник, ИКУМ, Београд

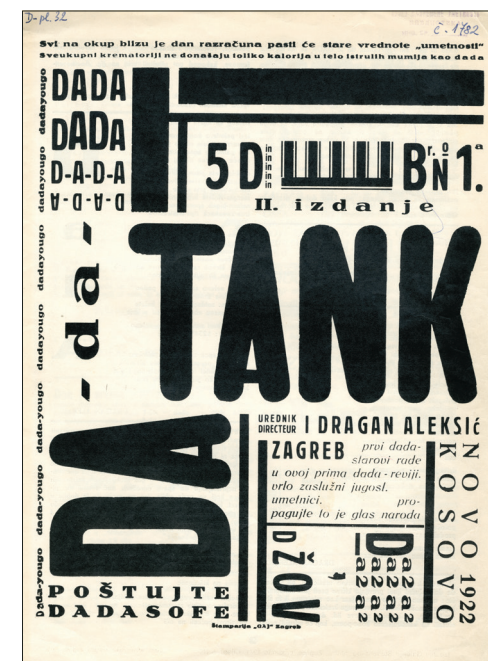
Међународни организациони одбор

др Предраг Тодоровић, виши научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност
др Светлана Шеатовић, виши научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност
ма Александра Секулић,
Институт за књижевност и уметност

Међународни научни скуп



МАНИФЕСТИ И ПРОГРАМСКИ ТЕКСТОВИ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ 20. ВЕКА



12. и 13. децембар 2019.

Институт за књижевност и уметност
Краља Милана 2, Београд

Међународни научни скуп се одржава
у оквиру сарадње научних пројеката:

Смена њоетичких парадијми у српској књижевности 20. века:
национални и европски контексти (178016)
Српска књижевност у европском културном простору (178008)

Програм скупа

Четвртак, 12. децембар

9.00–9.30 часова
Поздравна реч

др Бојан Јовић,
директор Института за књижевност и уметност
др Светлана Шеатовић,
Институт за књижевност и уметност, уредница скупа
др Предраг Тодоровић,
Институт за књижевност и уметност, уредник скупа

Прва сесија
9.30–11.00 часова

Председава: проф. др АЛА ТАТАРЕНКО

проф. др Александар Петров,
Универзитет у Питсбургу (САД):
Часописни манифести

проф. др Бојана Стојановић-Пантовић,
Филозофски факултет (Нови Сад):

Симболизам, модерна, индивидуализам: поводом
Антилоије српске лирике 1900–1914 Леона Којена

doc. dr Izabela Curyћo-Klag,
Jagiellonian University (Kraków):
Towards a Cosmic Utopia: Echoes of Dimitrije Mitrinović's
Ideas in the Work of British Modernists

др Бојан Јовић, научни саветник,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
„Реализми“ у манифестима и програмским
текстовима српске књижевности

Пауза за кафу 11.00

Друга сесија
11.15–12.45 часова

Председава: проф. др АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВ

prof. dr Persida Lazarević Di Giacomo,
Università degli studi „G. D'Annunzio“ (Chieti-Pescara):
Iz jednog drugog ugla (i manifesta):
Ћузепе Преколини, Велики рат и јужнословенско питање

проф. др Јелена Новаковић,
Филолошки факултет (Београд):
Одјеци Бретонових манифеста у српском надреализму

проф. др Предраг Петровић,
Филолошки факултет (Београд):
Програмски текстови Бошка Токина

проф. др Слађана Јаћимовић,
Учитељски факултет (Београд):
Полемички потенцијал у манифестима
Милоша Црњанског

Пауза за кафу 12.45

Трећа сесија

13.00–14.30 часова

Председава: проф. др ПЕРСИДА ЛАЗАРЕВИЋ
ДИ ЂАКОМО

ма Марија М. Булатовић,
Филолошки факултет (Београд):
Између књижевног текста и документа: хибридноста жанра
на примеру манифеста суматраизма Милоша Црњанског

ма Александра Секулић,

Институт за књижевност и уметност, Београд:
Два лица модернитета: Ракић и Црњански

проф. др Владимир Гвозден,

Филозофски факултет (Нови Сад):
Економске теме у манифестима српске авангарде
др Предраг Тодоровић, виши научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
Манифести дадаизма

Пауза за ручак 14.30

Четврта сесија

16.00–17.30 часова

Председава: др СВЕТЛАНА ШЕАТОВИЋ

др Василије Милновић,

Универзитетска библиотека
„Светозар Марковић“ (Београд):
Како је пропала српска авангарда:
програмски текстови зенитизма, дадаизма
и Растка Петровића наспрам књижевног канона

ма Маја Медан,

Филозофски факултет (Нови Сад):
Програмски текстови надреализма: потрага за
алтернативном књижевном традицијом

проф. др Дејан Ајдачић,

Универзитет у Гдањску (Пољска):
Стратегије убеђивања у манифестима српске авангарде

ма Зоран Стефановић,

Удружење стрипских уметника (Београд):
Стрип *Вампир* Монија де Булија у светлу програмских
текстова српске авангарде

Петак, 13. децембар

Прва сесија

9.00–10.30 часова

Председава: доц. др ЈАКУБ КОРНХАУЗЕР

dr Kinga Siewior,

Junior research assistant,
Jagiellonian University (Krakow);
Agata Kocot,

The National Library of Poland, (Warsaw):
Worlds of Yugoslav avant-garde

проф. др Ала Татаренко,

Универзитет „Иван Франко“ (Лавов):
Антологије и књижевни манифести као
огледало генерацијске поетике „младих“ у
српској књижевности 20–21. века

проф. др Сања Роић,

Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу:
Пиранделов хуморизам у српској
књижевној теорији и пракси

проф. др Драган Бошковић,

Филолошко-уметнички факултет (Крагујевац):
Манифести: (мета)дискурзивно убрзање књижевности

проф. др Александар Јерков,

Филолошки факултет (Београд):
Мој манифест (критичка књижевност)

Пауза за кафу 10.30

Друга сесија

10.45–12.15 часова

Председава: др ПРЕДРАГ ТОДОРОВИЋ

проф. др Александар Јовановић,

Учитељски факултет (Београд):
„Опевати разумно и с љубављу“:
песнички манифести Ивана В. Лалића

др Светлана Шеатовић, виши научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност (Београд):
Друга традиција послератних песника